

4th Semester Course

Bodo H.C-4016

Modern Bodo Poetry (from 1952 to 2015)

Sub-Bodo (Major)

Paper-4.1

Unit-1

Trends of Modern Bodo Poetry (गोदान बर' खन्थाइनि दाहार)

Prepared by Sunita Baro

Assistant Professor

Department of Bodo

North Kamrup College, Baghmara

- Trends of Modern Bodo Poetry (गोदान बर' खन्थाइनि दाहार)

गोदान खन्थाइया मा बिनि फिन्नाया जोबोर गुदु गादा थामहिनबा बे गोदान खन्थया माखौ बुडो बिनि सायाव जेबो बुंनो हायाखै। बबेखानि T.S Eliot खौनो गोदान खन्थाइनि जोनोमगिरि होन्ना गनायदों जेल्बा बिथांनि लिरनाय समनि खन्थाइनिफ्राय सोरजिनाय खन्थाइफोरखौनो गोदान खन्थाइनि सारिआव खोखलैनो हायो। गुवुन फार्सेथि जों 1939 मायथाइनि बुहुमजों दावहानि उननि खन्थाइफोरखौनो गोदान खन्थाइ सारिआव हमनानै लाजायो। जायखि जाया गोजाम आरो गोदानजों रुजुलायनायनिफ्रायनो गोदानआरि ओंखारबोयो एबा महर मोनो बियो थार। गोजामनि सायावनो सोनारनानै जायफोर गोदान सानस्रिनि खन्थाइया सोरनिजादों एबा सोरजिजागासिनो दं बिनो गोदान खन्थाइ। गुबुन फारसेथिंजाय गोबां बर' थुनलाइ सावराय गिरिफ्रा बर' थुनलाइनि गायसनजेन्नाय खुन्थिया होन्नानै लाजायो होन्ना बुडो। जायखि जाया सान्स्रि, राव आरो फोरमायथिनाय आदबै गोदान मुगानि सान्स्रिआ जेराव बेरखांदों बेनो आथिखालनि गोदान खन्थाइ।

आथिखालानि बर' खन्थाइया मा बिथिं फोरमायो बे बाथ्रारबौ मिथिना मोनो माखासे गोजौ खलबनि खन्थाइ फोरनि खन्थाइ बिजाबनिफ्राय जेरै अरबिन्द उजिरनि “मोन्दांथिनि रोजाबयाय”(1995), बजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि “अख्रां गंसे नांगौ”(1975) आरो “फैफिन”, इस्वर चन्द्र ब्रह्म आरो कामाख्या ब्रह्म नार्जारिनि “गुथाल” बिजय बाग्लारिनि “आंनि अन्जालिआ

मोसा फाखि”(2001), “अन्जुनि फासिनि दौलेंआव अखाफोर”(1995) बाइदि खन्थाइ बिजाबफोरा गोदान सानसिनि गोदान आदबै सुजुनाय खन्थाइ बिजाब। आथिखाल गोदान बर’ खन्थाइनि बिथिं होनोब्ला बर’थुनलाइनि मुलुगाव सानसिनि गुथाल लाबोनानै होफैदों होन्ना बंनो हायो। बर’ खन्थाइगिरि गोसो सानसिआव जावरिखांनाय एबा फोजाखांनानै लाबोनानै होफैदों। अखां अनसुला खन्थाइगिरि ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मआ साबसिनै दानसांनानै होनाय गोदान बर’ खन्थाइनि लामार्जों आगान सुरबोनानै आथिखाल खन्थाइगिरिफोरा बर’खन्थाइनि सानसि मुश्रीखौ आबुं आरो गेरेमसा महर होनो मुखुब जानायखौ नुनो मोनो। आथिखाल खन्थाइनि बिथिंफोरा आथिखाल समाजनि थान्दै बायदि। समाजनि बायदि हेंथा जेंना आरो बेनिफ्राय सोमजिनाय दाहा बिदांनि बाथ्राखौ खन्थाइनि आइदा महरै बजबनानै लायो। समाजनि गेजेराव गावजों गाव एना एनि, मोनसा मोनसि, समाजखान्थियारी फोरा गुलाय-गुजाय, सुबुंस्त्रि आरो बुंथिनि बेसेन गोमाजानाय। गुबुन फार्से गोनोखनि साग्लोबसार महर आरो बेनिफ्राय सोमजिनाय फाव बेफोर जेंना बुंफबनाय गोनोखोआरि समाजनि बायसेथा बिथिंनि सायाव सोनारनानै आथिखाल खन्थाइनि आयदा थमिहिनबा थिम(Theme) दायो। बेनिफ्राय सोरजिनाय सानसि आरो मोन्दांथिरवौ गथि-गथि रोदोब(based word) दिन्थि महर(symbol), मिजि सावगारि(imagery), रुजुआरि गहेना(metaphor Simele) बेफोरखौ बिथा खालामनानै आथिखालानि बर’ खन्थाइ दाहारखो बोहैलांनाय नुनो मोनो।

आथिखाल गोदान बर’ खन्थाइगिरि अरबिन्द उजिरनि खन्थाइफोराव दिन्थि महर आरो मिजिं सावगारि होंगो दोंगो जानायखौ नुनो मोनो। बेफोरनि हेफाजाबावनो खन्थाइथारि सानसि आरो मोन्दांथिखौ समाइना art नि महर होयो। बिथांनि खन्थाइयाव बेफोरनि मोजां बिदिन्थि दं। जेरै-“खन्थाइ सानसिजों दान्दिसे” बे खन्थाइयाव दं सहायख’हायै जिउनि सानाय आरो दांहा गोनां जिउनि गुमर। बिखा बुंजासे मिजिं लानानै गादबनाय आरो सोबख’नायनि हेंथायै बिग्रायनो औखारबोनाय हान्जसे दावहारुनि जोबथा सावगारि बेरखांदों बे खन्थाइयाव। खन्थाइगिरिया बेफोरबादि सानसि आरो मोन्दांथिरबौ मिजिं सावगारि आरो दिन्थि महरनि औरै फोरमायदों-

“देहा फाहामसालिआव

बावै सल’ उजिनाय गोरलैखो

बिखायाव बजंबनानै अन्नाय बिलिरनायजों
मुरुनाय थानाय बिमा बादि,
अखाफोरा दडोमोन मुरुनानै
मेंहाबनाय बिखायाव बजबनानै
बावैसोल' उजिनाय हाथरखि गोले' ।

उदां अस्त्रां गंसेनि आंखालाव बोदोर जानाय एबा अस्त्रां अनफावरि ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि
खन्थाइफोरा सीरजिलु सोरजिनि मोजां नेरसोन । संसारनि बायदिसि ना जिउनि गुमुरखौ बिथानि
खन्थाइफोराव बोरखांनाय नुनो मोनो। बिथां ब्रह्मआ गावनि खन्थाइ बिजाब अस्त्रां गंसे नांगौआव
आथिखालनि गोदान मुगानि गोदान सानसिखौ बेरखांहोदों गोजोन अस्त्रां गंसेनि हाबिलायाव
खन्थाइगिरिया अराय हांखुर जानायखौ नुनो मोनो। जेरै-

“गंसे अरदांनि आंखाल जौहा
नांगौ जौनो दिनै
उदां गोथार बार
जायनि यांखिआव
गुसेब सिमानि हाबिलास गैया”।

बर' खन्थाइनि अस्त्रांआव गोदानै नुजाथिनाय गोदान खन्थाइगिरिफोर बिबुंथिया निस्थार
गोसो गोनां आरो बिग्रायलु। नाथाय नांगौसेनां खर' दैखांनो खाबु मोनाखै। बर'
खन्थाइगिरिफोरखौ आथिखालआव मोखथांरिआ खन्थाइबो सोरजिनायखौ नुनो मोनो। जेरै अनिमा
बसुमतारीनि थांखि बेवहाय बिथाडा सेरजा सिफुं आरो खाम जथानि देंखोजों गिलु बालु बारदै
सिखला जाना संसारनि इनाय अनागारखौ फोजोबस्रानो थांखि लादों जेरै-

“आंहा गोरबोआव थांखि
बारदै सिखला महर जानानै
संसारनि इउन अनागारखौ
फारसेनिफ्राय फोजोबस्रानो
सेरजा-सिफुं खाम जथानि

देंखो लानानै।

अन्जुनि मख'जाथाव खन्थाइफोरनि मादाव फासिनि दौलेआव "अखाफोर" मुंनि खन्थाइया साबसिन।उदां खबामाव लिरनाय बे खन्थाया सान्नि मुश्रिनि बिथिआवं जौसिन थाखोनि। समाजआव बुथारलायनाय-सुथारलायनाय, बायगर थिउरिया खामानि एबा माहारियारी दाडा बाजि बादि जाथाय फोरा समाज आरो थासारिखौ गुबुले खालामदों । मानसिया मानसिखौ सिनाय मोनि जादों सुबुंस्त्रिआ थारैनो खहा जादों जाय लामाजों थाबायो, बेयो दिनै रेलगारिजों होख्रेमजानाय जिबौबादिनो सलादें गोग्लैनानै दं। बे खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया लामाखौ खौसेथि आरो जौगासारनायनि दिन्थि महरै बाहायदों जेरै-

“आंनि बेलकनिनिफ्राय नुहरनाया
फास्त्रि गेरेमसा सेरनि लामाया
रेल आथिंआव होख्रेमजानाय जिबौबादि
सलादें गोग्लैनानै दे।

(फासिनि दौलेंआव अखाफोर)

गोजौनि सावरायनायनिफ्राय रोखा जायोदि आथिखालनि बर' खन्थाइगिरिफोरा बर'नि थाखाय गाबखांदों आरो बे गाबखांनाय गेजेरजों माबा मोनसे मावनो गोनां बेखौ सानखांहोदों। बिनिखायनो हारि आरो हादरनि थाखाय मावनो आरो खालायनाय बाथ्राया बेरखांदों। आरोबाव आनन गसाइखौ फोथायनाय मिथिंगानि रैरुबखौ फोरमायनायाव बारनाय जाथाव गुदि सानस्त्रिआव एफा एनै contradiction थानाय माखासे खन्थाइ गोदान रमान्टिक खन्थाइगिरि नि आखायाव सोरजि जादों। बिदिन्थि बायदियै अनजुनि “सखा थलें” प्रदिब राजा ब्रह्मनि “रिवम दावदै” कामेस्वर ब्रह्मनि “गोथार” बायदि बायदि खन्थाइफोर आथिखाल खन्थाइ लिरनाय नि(teachnic) आदब आरो जौगाखां महरखौ फोरमायथियो। थामहिनबा; 19 जौथायनि उननिफ्रायनो बर' खन्थाइयाव बसादआरि सानस्त्रिआ जायगा मोन्दों। गमामायैनो बर' खन्थाइयाव बेबादि दावगाफुं सानखौ लाबोनाया आथिखाल गोदान बर'खन्थाइनि सान्नि आव गोदान बर'खन्थाइनि सानस्त्रिआव गोदान गाबजों आबिर गाब गोयो।

आथिखाल गोदान खन्थाइ सोमजिनायनि जोहोन फोरा मा मा होन्ना बुडोब्ला जों बेफोरखों
गाहायाव होनाय बादियै बुफोरनो हायो-

- 1) नैथि मुलुग दावहानि गिलु बालु सिलिंखार महरनि जाहोनाव सोलिफुनाय बेसेन मोन्दांथि
आरो आगुनि सान्नाय हनाय सोलिनाय।
- 2) गोनखोनि हेफाजोबै उघग (industry) नि गोख्रों दावगानाय आरो गोदान गोदान दिहुन्नायनि
जाहोनाव जिवखांनायनि हुदा सोलायनाय।
- 3) गावजों गाव गोरोबलायै राजखान्थियारी आदर्स आरो रांखान्थियारी आंखालनि जाहोनाव
सोमजिनाय जिंगा गिनाय उसु खुथु।
- 4) सुबुं गोसोनि सुथि गोनां, साब सुथि गोनां(subconsciousness) आरो सुथिगैयै
(unconsciousness) माखासे जाहोनफोर।
- 5) राव एबा सोदोबनि मिलौदो ओंथिनि बोखथाबमा गोहोखौ बाहानाय। सोलिनाय सोदोब
खबामखौ रुजुथावै ओंथि होन्नानै गोदान गोदान मिजिं सावगारि सोरजिनाय।
- 6) सावगारियारो शोदोबनि जांखिखांनायनि गोहोमाव मिजिं सावगारियारि राव बाहायनाय
हेफाजावजों ओंथिनि गोरोबथि साजायनाय।
- 7) सोलायरोडै दिदोमथि समाजखौ फोसाबनाय, गनायजाखानाय बेसेन मोन्दांथिफार्से गोथौ
फोरमायथि गैयै एबा खान्थियारि धोरोम फोथायथिनि फार्से गोसोनि नांसारथिआ नोरजिआ
जानाय।

गोजौआव मुख'नाय जाहोनफोरानो थुनलाइगिरिनि सानस्रिआव गोदान दाहार
सोरजिनायनि सोमावसारनाय लाबोयो।